



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مدرسة ذهب عبد الجابر الثانوية بنات

تركيز الامتحان التجريبي - الصف الثالث - اللغة العربية

الاسم..... الفصل..... اسم الفصل.....

(١) ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة

- ١/ تعد قصائد المدح سجلا تاريخيا وسياسيا ()
 - ٢/ من أسباب الهجاء العصبية الموروثة ()
 - ٣/ أهم موضوعات الأدب في العصر الأموي الشعر السياسي ()
 - ٤/ من أشهر أنواع النثر في العصر الأموي الرسائل ()
 - ٥/ الرسائل الأدبية ظهرت في بداية عصر بني أمية ()
- (٢) أجب باختصار:

١/ شملت الخطابة الدينية في عصر بني أمية ثلاثة أنواع هي :

أ/ ب/ ج/

٢/ ما المقصود بالشعر السياسي؟

٣/ أذكر ثلاثة من سمات الخطابة في عصر بني أمية؟

١/

٢/

٣/

٤/ المدح عند شعراء العصر الأموي نوعان :

أ/ ب/

٥/ أكمل :

١/ بداية الرسائل الأدبية المطولت ب..... وختمت ب.....

الذي امتاز رسائله ب..... و.....

وأشهر رسائله هي وسميت بذلك لأنه وجهها الي

٦/ علل : ١/ ازدهار الخطابة في العصر الأموي ؟

٢/ علل : اهتمام الخطباء في العصر الأموي ببداية خطبهم وختامها ؟

بدايتها

ختامها

٧/ مما حفظت أكتب الأبيات التي تشير إلي المعاني الآتية :

١/ تمضي الشهور والأيام وحبك ثابت في قلبي لا يزيدده الليالي .

.....

٢/ واني لا خشي أن أموت فجاءة وفي النفس حاجات اليك كما هيا

.....

٣/ فما هو الا أن اراءها فجاءة فأبتهت لا عرف لدي ولا نكر .

.....
خليلي لا

والله لا أملك الذي قضى الله في ليلى ولا ما قضى ليا

قضاها لغيري وابتلاني بحبها فهلا بشئ غير ليلى ابتلانيا

١/ لماذا كررها الشاعر لفظ (قضى) ثلاث مرات، ؟

.....
لم

يستحسن النقاد البيتين ويؤخذ عليه من ناحية دينية :



أ)
ب)
قال الشاعر :

أتصحو بل فؤادك غير صاح عشيهم صحبك بالروح

تقولوا الغازلات : علاك شيب أهذا الشيب يمنعي مراحي

سأمتاح البحور فجنيبي أداة اللوم وانتظري امتياحي

..... من شعراء

١/ شاعر البيت هو من يخاطب الشاعر بقوله (أتصحو)؟ ويسمي الخطاب

٢/ ما الذي يقصده بعبارة (اللائمات) ؟

٣/ بين الصور البلاغية : أ/ علاك شيب ب/ سأمتاح البحور.....

٤/ الموقع الاعرابي : أ/ علاك شيب ب/ هم صحبك.....

٥/ ما الغرض من الاستفهام : أ/ (أتصحو)..... (أهذا الشيب).....

٦/ ما الغرض من جمع قلة لكلمة (البحور) وبين وزنها ؟

(أما بعد فإنكم قد استصحبتم الفتنة فلا عن حق تقاتلون ، ولا عن منكر تقاتلون ، وإيم الله إنني لأهم.....)

١/ لمن يوجه الحجاج رسالته ؟

٢/ ما نوع الصورة البيانية في عبارة (استصحبتم الفتنة)؟

٣/ ما المراد من الكناية بقوله (تسف الطارد والتالف)؟

٤/ كان الحجاج أحد ولاة الدولة ولقب بـ.....

٥/ بم توحى عبارة (استصحبتم الفتنة)؟

واطلس عسال وما كان صاحباً دعوت بناري موهنا فأتاني

فقلت له لما تكشر ضاحكا وقائم سيفي بيدي من مكان

تعش فإن واثقتني لا تخونني نكن مثل يا ذئب يصطحبان

لو غيرنا نبهت تلتمس القرى أذاك بسهم أو شباة سنان

١/ شاعر الأبيات هو بن بن التميمي الدارمي ولقبه

قال النقاد عنه لولا

٢/ وصف الشاعر الذئب في البيت الأول بثلاثة صفات هي ؟

(أ)..... (ب)..... (ج).....

٣/ كلمة (أطلس) وردت مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة فما سبب ذلك ؟

.....

٤/ بين نوع الصور البيانية الآتية :

(أ) تكشر ضاحكا..... (ب) أذاك بسهم.....

(ج) قائم سيفي بيدي من مكان..... (د) نكن مثل يا ذئب يصطحبان.....

٥/ ما الذي تكنه عبارة (تكشر ضاحكا) ؟

السؤال الثاني :

(١) وضح موقع الجملتين بين الاقواس من الاعراب :

(أ) دخل علي بن السماك (وبين يدي الرشيد قلتما)

(ب) أن ملكا (لا يساوي شربة ماء)

(٢) أنسب الي الكلمات الآتية :

حياة يسري البناء طي

(٣) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :



يا قائد الجحفل المرهوب جانبه ان الليوث تصيد الناس وحدانا

(٤) أذكر شروط عمل اسم الفاعل واسم المفعول ؟

أ /

ب /

(٥) هات اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (ارتاح) وبين وزنه مضمبوطة :

اسم الفاعل وزنه اسم المفعول وزنه

(٦) ميز اسم الفاعل عن اسم المفعول فيما يأتي :

أ / داهمت القرى سيول مجتاحة

ب / لم يبق في احدي القرى المجتاحة بناء

(٧) أبّن الفعل (يأتي) في قوله (يات) للمجهول ثم صغ منه اسم مفعول مضبوطا بالشكل ؟

.....

(٨) ضع من القائمة (ج) مع ما يناسب (أ) في (ب) :

٢	القائمة (أ)	القائمة (ب)	القائمة (ج)
١	زرنا حديقة مخررة أرضها		حال
٢	أنا ظان السفر شاقا		فاعل سد مسد الخبر
٣	يا منسقا أزهار الحديقة		صفة
٤	ما مخلص أنت وعدك		خبر مبتدأ
٥	ذهب الجندي حاملا سلاحه		منادي

(٩) أجمع كل كلمة مما يأتي جمع تكسير بصيغتين مختلفتين :

١ / بحر تجمع علي (بحور) و و

٢ / أسد تجمع علي (أسود) و و

(١٠) ١ / قرأت ديوان شعر. تفيد الإضافة لان المضاف إليه

٢ / قرأت ديوان المتنبي. تفيد الإضافة لان المضاف إليه

(١١) من الامثال : (هما كفرسي رهان) . وضح ما حذف من الاضافة ؟

السؤال الثالث :

(١) وضح الصور البيانية الآتية وبين نوعها :

- أ/ بات المريض مفترشا الشوك . الصورة البيانية (.....) نوعها (.....)
- ب/ أيد المتحدث دعواه بنور واضح. الصورة البيانية (.....) نوعها (.....)
- ج/ انطلق الجواد الي الغرض انطلاق السهم. الصورة البيانية (.....) نوعها (.....)
- د/ وينزل لكم من السماء رزقا (الصورة البيانية (.....) نوعها (.....)
- (٢) لماذا استجاد النقاد قول الشاعر : تراه اذا ما جنته متهللا كأنك تعطيه الذي انت سائله

(٣) ميز نوع التشبيهات الآتية :

- ١/ ما قوبلت عيناه إلا ظنتا تحت الدجي نار الفريق حلول
- ٢/ وكان أجرام السماء لوامع درر نثرن علي بساط أزرق
- ٣/ من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت من إيلام

وضح كل محسن بديعي فيما يأتي :

- ١/ فقالت رح بربك من أمامي فقلت لها بربك أنت روحي . (.....)
- ٢/ بكت فقدك الدنيا قدما بدمعها فكان لها في سالف الدهر طوفان (.....)
- ٣/ وجوه كأزهار الربيع نضارة ولكنها يوم الهياج صخور . (.....)
- ٤/ لو كان يقعد فوق الشمس من كرم قوم بأحسابهم أو مجدهم قعدوا. (.....)
- ٥/ حيرتني رؤية الأطلال فخاطبتها وكان دمعي سائل . (.....)
- قال تعالي (وما توفيتي إلا بالله) من الجملة السابقة : المسند..... المسند اليه
- المقصور..... المقصور عليه طريقة القصص..... نوعه.....

أ / محمد مصطفى محمد

